РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Челябинская область

г. Коркино

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №29»

Ул. Чкалова, д.120 тел. 8(35152) 3-07-63

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

средняя группа

срок реализации программы -1 год ;

 Разработчик:

Алябьева О.В.

2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc400532010)

1.1 [Пояснительная записка 3](#_Toc400532011)

1. 2 [Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ **.**](#_Toc400532012)

1.3 [Принципы и подходы в организации образовательного процесса: 5](#_Toc400532013)

1.4 [Содержание психолого-педагогической работы 6](#_Toc400532014)

1.5 [Особенности организации образовательного процесса в группе **.**](#_Toc400532015)

1.6 [Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы 6](#_Toc400532016)

1.7 [Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО) 12](#_Toc400532017)

2. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 21](#_Toc400532018)

2.1 [Учебный план реализации ООП ДО в средней группе 21](#_Toc400532019)

2.2 [Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми 1](#_Toc400532023)

2.3 [Формы, способы, методы и средства реализации программы 1](#_Toc400532024)

2.4 [Примерное календарно-тематическое планирование **.**](#_Toc400532027)

3. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ **.**](#_Toc400532034)

.2 [Режим дня, структура НОД **.**](#_Toc400532037)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми **.**](#_Toc400532038)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 2](#_Toc400532039) [Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие **.**](#_Toc400532040)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 3](#_Toc400532042) [Выписка из СапПиН 2.4.1.1249-13 **.**](#_Toc400532043)

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми1 младшей группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

**1.3 Промежуточные планируемые результаты Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

* отражает в играх разнообразные сюжеты;
* использует разнообразные игровые действия;
* активно осваивает способы ролевого поведения;
* охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»
* в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
* активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
* имеет представления о действиях и поступках взрослых;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* имеет представления о членах семье, их отношениях

отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие,

речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

*В среднем возрасте (4 года — 5лет)*— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы**

***Социально-коммуникативное развитие***

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и ***взаимодействию*** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 4х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность ***в общении, особенно со сверстниками***, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

***В игровой деятельности*** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

***Познавательное развитие***

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 4-5 лет ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

***Речевое развитие***

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

***Художественно-эстетическое развитие***

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

***Физическое развитие***

Ребенок владеет основными жизненно важными ***движениями*** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными ***гигиеническими навыками*** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

**Промежуточные планируемые результаты**

***Социально-коммуникативное развитие***

*Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

* *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*
* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к изобразительному искусству*:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
* узнаёт песни по мелодии.
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
* импровизирует мелодии на заданный текст
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

*–* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

# Содержательный раздел

Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СапПиН 2.4.1.1249-13) даны в приложении 3.

**2.1 Учебный план реализации ООП ДО**

**Регламент непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Педагогическое мероприятие** | **4-5 лет** |
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  | 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»  | 1 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 1 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 + 1 (на воздухе) |
|  | Кружковая деятельность (2 половина дня) | Допускается 3 раза в неделю по 15 минут |
|  | Всего | 10 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Гигиеническиепроцедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самоятельная деятельность детей** | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Направления образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательные области*  | *Задачи* |
| 1) *Физическое развитие* –  |  Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:‑ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; ‑ развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*Цели и задачи раздела:* 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);
2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
 |
| 2) *Познавательное развитие*  | 1.Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):* + в играх с правилами;
	+ при выполнении заданий на воспроизведение образца;
	+ при обучении работе по словесной инструкции;

2. Способствовать познавательному развитию детей:* + расширять кругозор ребенка;
	+ способствовать развитию самостоятельной познавательной активности

3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:* + формировать элементарные математические представления;
	+ закладывать основы логического мышления, операций классификации.
	+ содействовать становлению знаково-символической функции
	+ содействовать формированию первичного представления о моделировании
	+ содействовать развитию воображения детей
	+ развивать исследовательскую деятельность
	+ создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы

4. Формировать отношение к окружающему миру: * + укреплять познавательное отношение к миру;
	+ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

  |
| 3) *Речевое развитие* | Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.* 1. Владение речью как средством общения и культуры;
	2. Обогащение активного словаря
	3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	4. Развитие речевого творчества
	5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
	7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные направления работы по развитию речи детей* ‑ Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);‑ Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);‑ Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);‑Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));‑ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);‑ Воспитание любви и интереса к художественному слову. |
| 4) *Социально-коммуникативное развитие*  | ‑ Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.‑ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.‑ Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.‑ Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.‑ Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).‑ Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.‑ Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос. |
| 5) *Художественно-эстетическое развитие*  | Цели и задачи раздела: 1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства: - развивать эстетическое восприятие детей;- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;- прогнозировать возможные действия персонажей. действия,  |

**2.2 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми,** обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе указан в **ПРИЛОЖЕНИИ 1**

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы**

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
|  |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,ЗанятияИгры с предметами и сюжетными игрушкамиОбучающие игры с использованием предметов и игрушекКоммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)Чтение, рассматривание иллюстрацийИмитативные упражнения, ЭкскурсииПроектная деятельностьДидактические игрыРечевые задания и упражненияМоделирование и обыгрывание проблемных ситуацийМастерские Коллекционирование:* визуальное; манипулятивное;
* индивидуальные, коллективные;
* эмоциональные, познавательные, социальные

Экспериментирование и исследования* практическое; умственное;

социальноеСитуационная задачаЗанятияЭкскурсииНаблюденияЧтение художественной литературыБеседыПросмотр видеофильмовПоисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстрацийТренингиВикториныКВН | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)Хороводные игры, пальчиковые игрылогоритмические, Речевые дидактические игрыНаблюденияСлушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миромИгра: подвижная, дидактическая, сюжетнаяСитуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;Помощь взрослым;Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.Индивидуальная работаОбучениеОбъяснениеНапоминаниеЛичный примерПохвалаНаблюдениеУпражненияТренингиРассматривание иллюстрацийТеатрализованные постановки Праздники и развлечения | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игрыПример использования образцов коммуникативных кодов взрослогоТематические досугиФактическая беседа, эвристическая беседаМимические, логоритмические, Речевые дидактические игрыНаблюденияЧтениеСлушание, воспроизведение, имитированиеТренинги (действия по речевому образцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорокИндивидуальная работаОсвоение формул речевого этикетаНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромПраздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстрацийСовместная со сверстниками продуктивная деятельностьЭкспериментированиеНаблюдение | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)Игры в парах и совместные игрыСамостоятельная художественно-речевая деятельность детейСюжетно-ролевые игрыИгра- импровизация по мотивам сказокТеатрализованные игрыДидактические игрыНастольно-печатные игрыСовместнаяпродуктивная и игровая деятельность детейСловотворчествоКоллекционирование,Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,Просмотр видео,Беседа,Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование,Презентации, Экскурсии, путешествияНаблюденияЧтениеЛичный примерБеседаОбъяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:– проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому,– проявлению заботливого отношения к природе.Трудовые поручения.Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | - | - |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| БеседыВикторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествияДидактические игрыЗанятияИгровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражненияИгры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушкамиИзготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВНКоллекционирование:Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуацийНаблюденияНаблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушекОбучающие игры с использованием предметов и игрушекОбъяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельностьПроектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмовРассматривание иллюстрацийРассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговорыСитуационная задачаСоздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; ТренингиУпражнения по развитию мелкой моторики рукЧтение художественной литературыЭкскурсииЭкспериментирование и исследования | Беседы Виртуальные путешествияВстреча с интересными людьмиДидактические игрыЗанимательные показыИгра: подвижная, дидактическая, сюжетнаяИндивидуальная работаКонкурсыЛичный примерНаблюдениеНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромНапоминаниеОбразовательные ситуации Обсуждение ОбучениеОбъяснениеОпытыПомощь взрослым;ПохвалаРассказыРассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)Решение проблемных ситуацийСитуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;Творческие проектыТренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действийУпражненияУчастие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.ЭкскурсииЭкспериментирование | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоДежурство детского дизайна, Дидактические игрыНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромНаблюденияПраздники и развлечения РассматриваниеРешение проблемныхС.-р. игрыСамообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельностьСовместное со сверстниками рассматривание иллюстрацийФактическая беседа, эвристическая беседаЧтениеЭкспериментирование с материалами | БеседаДидактические игрыДомашнее экспериментированиеИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,КоллекционированиеКонсультативные встречи, Личный примерНаблюденияНастольно-печатные игрыОбследование предметовОбъяснениеПрезентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детейПросмотр видеоРассматривание произведений искусстваСитуативное обучениеСовместное творчествоУпражненияЧтениеЭкскурсии, путешествия**Сопровождение семьи**:АнкетированиеБеседыВстречи по заявкамВыставка работ Интерактивное взаимодействие через сайтИнформационные листыКонсультацииМастер-классыОпросыОткрытые просмотрыСовместные занятияСовместные игры |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместнаядеятельностьс педагогом | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)Проблемные ситуацииБеседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игрыПример использования образцов коммуникативных кодов взрослогоФактическая беседа, эвристическая беседаМимические, логоритмические, артикуляционные гимнастикиРечевые дидактические игрыНаблюденияЧтениеСлушание, воспроизведение, имитированиеТренинги (действия по речевому образцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорокИндивидуальная работаОсвоение формул речевого этикетаНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромСитуативные беседыРассказДидактические, настольно-печатные игрыВыставка в книжном уголке | ЗанятияИгры с предметами и сюжетными игрушкамиОбучающие игры с использованием предметов и игрушекКоммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)Чтение, рассматривание иллюстрацийСценарии активизирующего общенияИмитативные упражнения, пластические этюдыКоммуникативные тренингиСовместная продуктивная деятельностьЭкскурсииПроектная деятельностьДидактические игрыНастольно-печатные игрыПродуктивная деятельностьРазучивание стихотворенийРечевые задания и упражненияМоделирование и обыгрывание проблемных ситуацийРабота по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы-обучению пересказу по серии сюжетных картинок-обучению пересказу по картине-обучению пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание) Тематические досугиЛитературные праздникиВикторины, КВНПрезентации проектовПоказ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлеченияРассказывание по иллюстрациямТворческие заданияЗаучиваниеЧтение художественной и познавательной литературыРассказПересказЭкскурсииБеседаОбъясненияТворческие заданияЛитературные викторины | Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)Игры в парах и совместные игрыСамостоятельная художественно-речевая деятельность детейНастольно-печатные игрыНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромСовместнаяпродуктивная и игровая деятельность детейСловотворчествоСамообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснениеЛичный пример коммуникативных кодов Совместное творчествоЧтение, рассматривание иллюстрацийКоллекционирование Совместные семейные проектыРазучивание скороговорок, чистоговорокИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУПрезентации проектовПрогулки, путешествияПосещение театров, музеев, выставокРассказыДомашнее экспериментированиеПрослушивание аудиозаписей |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие*

**Формы и приемы организации процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность c семьей****Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)Проблемные ситуацииБеседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игрыПример использования образцов коммуникативных кодов взрослогоФактическая беседа, эвристическая беседаМимические, логоритмические, артикуляционные гимнастикиРечевые дидактические игрыНаблюденияЧтениеСлушание, воспроизведение, имитированиеТренинги (действия по речевому образцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорокИндивидуальная работаОсвоение формул речевого этикетаНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромСитуативные беседыРассказДидактические, настольно-печатные игрыВыставка в книжном уголке | ЗанятияИгры с предметами и сюжетными игрушкамиОбучающие игры с использованием предметов и игрушекКоммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)Чтение, рассматривание иллюстрацийСценарии активизирующего общенияИмитативные упражнения, пластические этюдыКоммуникативные тренингиСовместная продуктивная деятельностьЭкскурсииПроектная деятельностьДидактические игрыНастольно-печатные игрыПродуктивная деятельностьРазучивание стихотворенийРечевые задания и упражненияМоделирование и обыгрывание проблемных ситуацийРабота по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы-обучению пересказу по серии сюжетных картинок-обучению пересказу по картине-обучению пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание) Тематические досугиЛитературные праздникиВикторины, КВНПрезентации проектовПоказ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлеченияРассказывание по иллюстрациямТворческие заданияЗаучиваниеЧтение художественной и познавательной литературыРассказПересказБеседаОбъясненияТворческие заданияЛитературные викторины | Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)Игры в парах и совместные игрыСамостоятельная художественно-речевая деятельность детейНастольно-печатные игрыНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромСовместнаяпродуктивная и игровая деятельность детейСловотворчествоСамообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснениеЛичный пример коммуникативных кодов Совместное творчествоЧтение, рассматривание иллюстрацийКоллекционирование Совместные семейные проектыРазучивание скороговорок, чистоговорокИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУПрезентации проектовПрогулки, путешествияПосещение театров, музеев, выставокРассказыДомашнее экспериментированиеПрослушивание аудиозаписей |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность c семьей****Образовательная деятельность в семье** |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях |  Игры-импровизации:- игра-сказка;- игра-балет;- игра-опера;- игра-карнавал;- игра-фантазия;Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино»,показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);Вокально-речевые импровизации:Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);- перевоплощение в персонажей;-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);Инструментальные импровизации()Сюжетосложение(\*)Музыкально -игровые композиции:- игры –приветствия;- игры речевые;- игры с палочками- игры со звучащими жестами- игры-уподобления- игры-настроения- игры-образыИнструментальное музицирование: - танцевальные миниатюрыКомпьютерные музыкально-игровые программы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицированииИмпровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенокПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестрИгры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».Создание системы театров для театрализованной деятельности:- театр на пружинках;- плоскостной театр;-театр масок;-театр из клубков;- театр из природного материала;-театр из бросового материала;- театр моды;- театр оригами;- театр вязаной игрушки;- театр кукол из старых газет;- театр на ложках;- театр из спичечных коробков;-театр «Смешарики»  | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)Тематические музыкальные лектории;Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;Игровые практикумы для родителей;Педагогические конференции с приглашением специалистов;Клубы по интересамОрганизация семейных досугов;Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовПросмотр видеофильмов |

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность c семьей** |
| **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробикаПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияЗанятие-поход**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствий-корригирующие упражнения-классические Физкультурные упражненияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улице | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее-по развитию элементов двигательной активности(творчества)- комплекс с предметами-сюжетный комплекс-подражательный комплексФиз.минуткиДинамические паузыТематические физкультурные занятияИгровые (подводящие упражнения)Игры с элементами спортивных упражненийКанику | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияИгровое упражнениеИграПодражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречиСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |

***Календарный план работы на 2017-2018 учебный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Лексическая тема | дата | Лексическая тема |
| 01.09.1708.09.17 | До свиданья лето. День знаний. | 15.01.1819.01.18 | Транспорт |
| 11.09.1715.09.17 | Детский сад. (Игрушки). | 22.01.1826.01.18 | Азбука безопасности. Правила дорожного движения. |
| 18.09.1722.09.17 | Урожай. (Овощи. Описание по схеме). | 29.01.1802.02.18 | Моя страна. Моя планета, (в соответствии с возрастом) |
| 25.09.1729.09.17 | Урожай.(Фрукты. Описание по схеме.Сравнение овощей и фруктов). | 05.02.1809.02.18 | Мой дом. Мой город, (в соответствии с возрастам) |
| 02.10.1706.10.17 | Краски осени. (Осень. Признаки осени). | 12.02.1816.02.18 | Наш быт. Мебель. Бытовые приборы |
| 09.10.1713.10.17 | Моя семья. (Семья. Дом). | 19.02.1823.02.18 | Наши защитники. |
| 16.10.1720.10.17 | Животный мир. Рыбы. | 26.02.1802.03.18 | Миром правит доброта. |
| 23.10.1727.10.17 | Животный мир. Домашние животные. | 05.03.1809.03.18 | Женский день. |
| 30.10.1703.11.17 | Дружба. День народного единства. Народная культура и традиции. | 12.03.1816.03.18 | Город мастеров. Профессии. Инструменты. |
| 07.11.1710.11.17 | Животный мир. Кто как готовится к зиме.Дикие животные. | 19.03.1823.03.18 | Весна шагает по планете. |
| 13.11.1717.11.17 | Я человек. | 26.03.1830.03.18 | Встречаем птиц. (Ранняя весна. Перелётные птицы). |
| 20.11.1724.11.17 | Наш быт. Посуда. | 02.04.1806.04.18 | Азбука безопасности, (безопасность дома и на улице) |
| 27.11.1701.12.17 | Наш быт. Одежда. Обувь. Головные уборы. | 09.04.1813.04.18 | Космос. Приведем планету в порядок |
| 04.12.1708.12.17 | Здравствуй, зимушка-зима! | 16.04.1820.04.18 | В гостях у сказки. (Библиотека.Книги). |
| 11.12.1715.12.17 | Быть здоровыми хотим. | 23.04.1827.04.18 | Праздник весны и труда. |
| 18.12.1722.12.17 | Этикет. | 30.04.1704.05.18 | День победы.. |
| 25.12.1729.12.17 | Новогодний калейдоскоп. | 08.05.1812.05.18 | До свиданья детский сад. Здравствуй школа.Вот мы какие стали больши |
| 01.01.1807.01.18 |  | 14.05.1818.05.18 | Мир природы. Скоро лето. |
| 08.01.1812.01.18 | Новогодний калейдоскоп. Зимние забавы. | 21.05.1826.05.17 |  |

**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Средняя группа, 2017/2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1-я неделя** «До свиданья лето. День знаний.» |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник),сформировать положительное отношение к их труду.Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.2. **Познавательное развитие:** Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).3. **Речевое развитие**Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.4.«**Художественно-эстетическое развитие»** (лепка):Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.Конструирование:Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).**5. Физическое развитие**Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском садуЗнакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)Рассказ «Моя любимая игрушка»Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушкиСлушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».Подвижная игра «Капли дождя» | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);- - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;- альбомы семейных фотографий;- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;- раскраски, иллюстрации по теме;- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;- «Алгоритм самомассажа»;-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». |
| **Образовательная деятельность в семье:** - поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;- закрепить приемы самомассажа;- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);- прогулки по территории деьтског сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников |
| **2-я неделя «Детский сад. Игрушки.»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник),сформировать положительное отношение к их труду.Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.2. **Познавательное развитие:** Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).3. **Речевое развитие**Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.4.«**Художественно-эстетическое развитие»** (лепка):Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.Конструирование:Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).**5. Физическое развитие**Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упр. | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском садуЗнакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)Рассказ «Моя любимая игрушка»Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушкиСлушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».Подвижная игра «Капли дождя» | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);- - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;- альбомы семейных фотографий;- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;- раскраски, иллюстрации по теме;- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;- «Алгоритм самомассажа»;-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник),сформировать положительное отношение к их труду.Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.2. **Познавательное развитие:** Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).3. **Речевое развитие**Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.4.«**Художественно-эстетическое развитие»** (лепка):Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.Конструирование:Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).**5. Физическое развитие**Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском садуЗнакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)Рассказ «Моя любимая игрушка»Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушкиСлушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».Подвижная игра «Капли дождя» | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);- - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;- альбомы семейных фотографий;- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;- раскраски, иллюстрации по теме;- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;- «Алгоритм самомассажа»;-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». |
| **3-я неделя, «Урожай. Овощи.»** |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей.Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).2. **Познавательное развитие:** Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягодыУчить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). 3. **Речевое развитие**Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)4.**Художественно-эстетическое развитие**Обучать способам кругового налепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.**5. Физическое развитие**Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питании (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов). | Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,Беседа «Овощи и фрукты»Изготовление макета «Наш огород»Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»Лепка «Корзинка для овощей»Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»Мастер-класс «Вкусно и полезно»Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной;Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской. | - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;- новые муляжи овощей;- трафареты овощей, грибов, фруктов;- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;- выставку даров природы;- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». |
| **Образовательная деятельность в семье:** - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;- загадывание загадок об овощах и фруктах;- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)- совершить прогулку в лес за грибами;- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). |
| **4-я неделя, «Урожай. Фрукты.»** |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей.Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).2. **Познавательное развитие:** Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягодыУчить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). 3. **Речевое развитие**Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)4.**Художественно-эстетическое развитие**Обучать способам кругового налепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.**5. Физическое развитие**Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питании (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов). | Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,Беседа «Овощи и фрукты»Изготовление макета «Наш огород»Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»Лепка «Корзинка для овощей»Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»Мастер-класс «Вкусно и полезно»Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной;Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской. | - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;- новые муляжи овощей;- трафареты овощей, грибов, фруктов;- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;- выставку даров природы;- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». |
| **Образовательная деятельность в семье:** - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;- загадывание загадок об овощах и фруктах;- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)- совершить прогулку в лес за грибами;- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1-я неделя, Краски осени** |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.2. **Познавательное развитие:**Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).3. **Речевое развитие**Формировать навыки рассказывания из опыта.4. **Художественно-эстетическое развитие**Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ.Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.**5. Физическое развитие**Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата | Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»Конструирование «Осенние веточки»Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;«Художественное творчество» (аппликация, художественный труд)Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор»Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. ГомоновойПодвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», | - иллюстрации на осеннюю тематику;- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;- настольно-печатные игры по сезонам года;- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;- осенние букеты, составленные на прогулке;- выставка поделок «Осенняя фантазия»;- включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;- книги об осени. |

**Образовательная деятельность в семье:**

- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.

- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;

- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;

- подбор пословиц и поговорок об осени;

- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;

- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).

**2-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Способствовать формированию адекватной самооценки**2. Познавательное развитие:**Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.**3.Речевое развитие:**Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.**4.Художественно-эстетическое развитие:**Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.**5. Физическое развитие:**Развитие представлений о своем организме | Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Чтение А.Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».Конструирование «Строим большой дом для семьи»;Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).Беседа «Что я знаю о себе?»,  | - алгоритмы умывания, одевания- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»). |
| **Образовательная деятельность в семье:** - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому; |

**3-Я НЕДЕЛЯ «Животный мир. Рыбы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Способствовать формированию адекватной самооценки**2. Познавательное развитие:**Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.**3.Речевое развитие:**Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.**4.Художественно-эстетическое развитие:**Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.**5. Физическое развитие:**Развитие представлений о своем организме | Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Чтение А.Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».Конструирование «Строим большой дом для семьи»;Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).Беседа «Что я знаю о себе?»,  | - алгоритмы умывания, одевания- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»). |
| **Образовательная деятельность в семье:** - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому; |
| **4-я неделя «Животный мир»** |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.2. **Познавательное развитие:**Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.Знакомство с представителями класса пресмыкающихся3.**Речевое развитие**Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание4.**Художественно-эстетическое развитие**Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных.Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструированииУпражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.**5. Физическое развитие**Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.) |  Ситуативный разговор «Домашние животные».  Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания. Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».  Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш». Рисование «Красивая кошка».Лепку «Миски для трех медведей». Конструирование «Дом трех медведей». Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );Для развития танцевально-игрвого творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);Развлечение театр «Теремок».Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.; | - альбом: «Животные и птицы Урала»;- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;- разрезные картинки, «Домино - животные»;- картины из серии «Дикие животные»;- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;- иллюстрации с изображением животных;- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;- строительный материал. |

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
* рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
* привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
* подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
* понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
* посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
* прочитать народные сказоки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
* изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
* рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;
 |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **НОЯБРЬ** |
| **1-я неделя «Дружба»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитывать уважение к людям разных национальностей.Расширение представлений о дружбе.2. **Познавательное развитие:**Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.3.**Речевое развитие:**Формировать навыки ведения коллективной беседы.Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».4.**Художественно-эстетическое развитие**Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.Учить передавать в рисунке образ человекаСовершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания**5. Физическое развитие**Упражнять детей в подвижных играх с правилами | Пальчиковые игры «Дружная семейка».Беседа «Ребята, давайте жить дружно». Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…»«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;Развлечение «Ребята давайте жить дружно».Слушание: «Пастушок» муз. С.МайкопарПение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песняРазвлечение: театр «Рукавичка»Подвижные игры: детский футбол, волейбол.   | * музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»
* иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер,А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.)
* атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»
* настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.)
* сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,
* выставка рисунков семей группы
* новые игрушки модели для описания игрушек.
* книги с яркими иллюстрациями о дружбе.
* природный материал для изготовления подарка другу.
* фотографии детей, семьи, семейные альбомы;
* фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;
* наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;
* картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;
* наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);
* аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
* игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);
* полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);
* игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);
* игрушки со светозвуковым эффектом;
* «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
* книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
* чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
* посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;

посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;* послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
* чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
* посетить выставку с детьми к Дню народного единства
 |

|  |
| --- |
| **2-я неделя «Животный мир. Кто как готовится к зиме».** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).2. **Познавательное развитие:**Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (3.**Речевое развитие**Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов4.**Художественно-эстетическое развитие**Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.**5. Физическое развитие**Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;  | «Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).Наблюдаение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода). Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.). Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что…; Волку не нужен снег, потому что…);Рисование «Кто живет в осеннем лесу» Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка». Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока); Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова). | - фланелеграф, «Геометрический конструктор»- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка);- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица…» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»). |
| **Образовательная деятельность в семье:** - совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица…» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период. |
| **3-я неделя «Я-человек»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки. 2. **Познавательное развитие:**Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека3.**Речевое развитие**Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка. 4.**Художественно-эстетическое развитие**Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать**5. Физическое развитие**Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.Закреплять основные виды движений. | Беседа по теме «Я – человек». Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик». Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки. Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»Подвижные игры: «Ловишки»,«Большие ноги идут по дороге» | * дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».
* атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кроватки, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол
* книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .
* модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного.
* настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».
* мнемотаблицы к сказке « Федорино горе».
* семейные альбомы детей.
* в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:
* иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).
* атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).
* Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки
 |

|  |
| --- |
| **4-я неделя «Наш быт. Посуда»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи2. **Познавательное развитие:**1. Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.

Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.3.**Речевое развитие**Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»4.**Художественно-эстетическое развитие**Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.**5. Физическое развитие**Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов. | Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.* сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;

Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. * Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский
* Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)
* Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Kто скорее добежит через препятствия к флажку?» | * сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;
* игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера
* наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.
* кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)
* игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
* дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
* поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
* прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
* совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стaдo», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
* просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
* совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
* совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
* чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
* рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», E.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
* показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная);
* составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;
* рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
* составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.
 |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.2. **Познавательное развитие:**Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимыУпражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки3.**Речевое развитие:**Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.4.**Художественно-эстетическое развитие**Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).**5. Физическое развитие**Учить правильному использованию закаливающих процедур |   Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт). Дидактическую игру «Зимующие птицы». Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».Игровые упражнения «Угадай и расскажи».  Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.) Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).  Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления. Рассказ по картинке «Вот это снеговик!». Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»). Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)». лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».  Рассматривание иллюстраций,Аппликацию «Укрась рукавицу Деда Мороза». Музыка дляпрослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.ШуманаДля пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифировой;  Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.ФилиппенкоИгра «Заморожу» Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт  Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти» |   - картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».- серии картинок: «Как дети спасли птиц».- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.- настольный театр «Снегурушка и лиса».- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник». |
| **Образовательная деятельность в семье:** - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;- принять участие в строительстве из снега горки на участке;- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам- составить «Сказку про снеговика»- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима». |
| **2-я неделя «Быть здоровыми хотим!».** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.2. **Познавательное развитие:**Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;Развивать представления об архитектурных формахРазвивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами3.**Речевое развитие**Формировать умение согласовывать слова в предложении4.**Художественно-эстетическое развитие**Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом;развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара.Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.**5. Физическое развитие**Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровымУчить детей упражнениям для формирования правильной осанкиЗакреплять умение выполнять действия по сигналуУчитьменять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом |  Упражнения для формирования правильной осанки;Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;трудовые поручения по уборке участка;приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро»**,** Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.Рисование на тему «В лесу выросли грибы- небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги;Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличеевой). |  - алгоритмы умывания, одевания- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро»**,** Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»). |
| **Образовательная деятельность в семье:** - рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики. |
| **3-я неделя «Этикет»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.2. **Познавательное развитие:**Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.3.**Речевое развитие:**Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.4.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;**5. Физическое развитие:**Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской). | Беседа «Мы воспитанные дети». Ситуации общения по правилами этикета.Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»Чтение «Неумейка», Я. Аким. Рисование «Красиво накрытый стол». Конструирование из бумаги «Салфетка» .Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского); для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличеевой, сл. К.Чуковского).Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска); | - алгоритмы умывания, одевания- схемы правильного использования столовых приборов- плакат «Что можно, а что нельзя»;- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.). |
| **Образовательная деятельность в семье:** - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;- подготовить альбом «Как я помогаю»;- составить и пополнять «Словарик вежливых слов». |
| **4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.2. **Познавательное развитие:**Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.3.**Речевое развитие**Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.4.**Художественно-эстетическое развитие**Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величиныРазвивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций**5. Физическое развитие**Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. | - подвижные игры **«**Ёлка- ёлочка**»** (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».  Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам. Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.Игровую ситуацию «Новогодний сувенир». Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).  Рисование **«**Вот зима - кругом бело»**.** - лепку: «Снеговик». Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.Настольно-печатную игру «Подбери цвета»., д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)Для пения: «То снежинки как пушинки…», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.ЛевкодимоваДля музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.МоцартаРазвлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!» | дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)- новые новогодние аудио сказки.- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»;- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами». |
| **Образовательная деятельность в семье:** - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).-побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.- поговорить с ребенком о свойствах льда.-прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;-поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.-понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.- выучить стихотворение к празднику «Новый год». |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **Январь** |
| **1-я неделя «Транспорт»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; **2. Познавательное развитие:**Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. **3.Речевое развитие:**Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.**4.Художественно-эстетическое развитие**Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников**5. Физическое развитие:** | Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор».Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки*:* «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение:«Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение:хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой |  транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»; атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки. дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». маршруты безопасного пути от детского сада до дома. |
| **Образовательная деятельность в семье:** * строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
* сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
* во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.
 |
| **2-я неделя «Азбука безопасности»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.2. **Познавательное развитие:**Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).3.**Речевое развитие:**Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). 4.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей телаФормирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).**5. Физическое развитие:** | Беседа «Опасные предметы»Беседа «Мамы всякие важны»Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;Рисование «Девочка идёт по тротуару»Беседа «Опасные предметы»Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». | - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;- раскраски, иллюстрации по теме;- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором );- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;- перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, лю­ди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере­ход»;- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;- маршрутыбезопасного пути от детского сада до дома; |
| **Образовательная деятельность в семье:** - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприбов, острых, легковоспламеняющихся предметов);- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома |
| **3-я неделя «Моя страна. Моя планета»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детейПродолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.2. **Познавательное развитие:**1. Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.

Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.3.**Речевое развитие** Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. 4.**Художественно-эстетическое развитие**Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки**5. Физическое развитие**Упражнять детей в беговых упражнениях | * Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;
* рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);
* рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка»,« Колобок», «Теремок», «Репка»;
* экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;

Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточкиЛепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».  | * картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;
* иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
* иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»;
* готовые формыиз бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора
* бросовый материал для изготовления макета «Подворье»
* формы для выкладывания на фланелеграфе узора
* картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой»
* иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;
* игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек
* разукрашивание предметов быта, обводки по контуру
* для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;
* куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме
* раскраски «Дымковская игрушка»;
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассматривание предметов на тему «Русской избы»
* чтение русских народных сказок;
* подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
* посетить музей декоративно-прикладного искусства;
* нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;
* рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;
* рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т;п;), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.
 |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **1-я неделя «Наш быт. Мебель.»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи2. **Познавательное развитие:**1. Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.

Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.3.**Речевое развитие**Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»4.**Художественно-эстетическое развитие**Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.**5. Физическое развитие**Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов. | Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.* сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;

Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. * Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский
* Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)
* Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Kто скорее добежит через препятствия к флажку?» | * сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;
* игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера
* наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.
* кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)
* игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
* дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
* поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
* прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
* совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стaдo», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
* просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
* совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
* совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
* чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
* рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», E.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
* показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная);
* составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;
* рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
* составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.
 |
| **3-я неделя «Защитники Отечества»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитание уважения к защитникам Отечества.Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.2. **Познавательное развитие:**Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).3.**Речевое развитие:**Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.4.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.**5. Физическое развитие**Закреплять умение выполнять прыжки | Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. ФренкельДля пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. НайденовойДля музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. РаухвергераДля игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей |  - коллекция наборов солдатиков;- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;- книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;- игрушки – военная техника.  |
| **Образовательная деятельность в семье:** - изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;- рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин;- обыгрывание ситуации «военное сражение». |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **МАРТ** |
| **1-я неделя «Миром правит доброта»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.2. **Познавательное развитие:**Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга3.**Речевое развитие:**Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.Учить составлять описательные рассказы.4.**Художественно-эстетическое развитие:**Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать.Развивать интерес к русской культуре.**5. Физическое развитие:**Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм | Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравиться в моем друге (подруге)» Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».Рисование по теме «Коврик для куклы». Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала). Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной) Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.ГерчикРазвлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»  | * оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);

-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;* оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;
* музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке;
* кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;

**-** дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;  |
| **Образовательная деятельность в семье:** * прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;
* нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;.
* предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;
* ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;
* понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;
* наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;
 |
| **2-я неделя «Женский день»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей2. **Познавательное развитие:**Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка.Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.3. **Речевое развитие:**Развивать слуховое восприятиеРазвивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.4.**Художественно-эстетическое развитие:**Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе**5. Физическое развитие**Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов | Игра «Помогаем маме. Наводим порядок»*.*Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока.Новоселье куклы.Игра "Найди, где спрятано".Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.Изготовление сувениров из природного и бросового материала*.*Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки»Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушкиСлушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова. |  - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;- создать условия для инсценирования песни для мам. |
| **Образовательная деятельность в семье:** - составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);**-** предложить совместно составить рассказ«Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;- принести фотографии бабушек и мам;- предложить мамам рассказать детям о своей работе;- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы». |
| **3-я неделя «Весна шагает по планете»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,2. **Познавательное развитие:**Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной3.**Речевое развитие:**Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.4.**Художественно-эстетическое развитие:**Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.Развивать воображение и творчество.**5. Физическое развитие:**Развивать скоростно-силовые качества | Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»Рисование «Подснежник».Аппликация (обрывная) «Верба».Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой);Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;Развлечение «Весенние загадки».игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня) | * иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;
* сюжетная живопись по теме «Мир животных»;
* разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
* наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);
* литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко…», «Ты, трава ль моя…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег…»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);
* изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);
* иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе
* дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;
* настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
* наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;
* оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;
* материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;
* наборы одежды для кукол;
* алгоритмы трудовых действий;
* наборы-конструкторы для строительства различных построек;
* изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;
* дидактические пособия для развития мелкой моторики.
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
* привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
* наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
* использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
* обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
* почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
* поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;
* поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
* привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
* прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
* привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.
 |
| **4-я неделя ««Встречаем птиц»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).2. **Познавательное развитие:**Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.3.**Речевое развитие:**Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.4.**Художественно-эстетическое развитие**Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.**5. Физическое развитие**Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту | Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».Описательный рассказ «Птицы нашего участка».Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж…».Лепка: «Петушок – золотой гребешок» Конструирование «Птица».Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»«Воробушки и кот» и др. |  –  предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;* иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;
* сюжетная живопись по теме «Мир животных»;
* разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
* наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);
* литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;
* изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);
* иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе
* настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
* материалы для дорисовки;
* алгоритмы трудовых действий;
* изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;
* дидактические пособия для развития мелкой моторики.
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
* привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
* почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
* поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;
* работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
* прослушать аудиозаписи пения птиц;
* привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.
 |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1-я неделя «Азбука безопасности»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.2. **Познавательное развитие:**Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).3.**Речевое развитие:**Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). 4.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей телаФормирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).**5. Физическое развитие:** | Беседа «Опасные предметы»Беседа «Мамы всякие важны»Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;Рисование «Девочка идёт по тротуару»Беседа «Опасные предметы»Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». | - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;- раскраски, иллюстрации по теме;- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором );- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;- перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, лю­ди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере­ход»;- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;- маршрутыбезопасного пути от детского сада до дома; |
| **Образовательная деятельность в семье:** - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприбов, острых, легковоспламеняющихся предметов);- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома |
| **2-я неделя «Космос».** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.**2. Познавательное развитие:**Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.Расширять знания о различных видах транспорта.**3.Речевое развитие:**Упражнять в назывании вида и функций транспорта.**4**.**Художественно-эстетическое развитие:**Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.**5. Физическое развитие:**Повторять выполнение общеразвивающих упражненений | Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);Развлечение «Я люблю свою планету».общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.); | * раскраски, шаблоны разрезные картинки;

оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); * + фотоальбом о совместной трудовой деятельности;
	+ альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)
	+ оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;
* иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);
* модель смены дня и ночи;Солнечной системы;

образцы со схемами построеккорабля, ракеты, самолета  |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;;
* рассматривать иллюстраций о космосе;
* игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);
* наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.
 |

|  |
| --- |
| **3-я неделя «В гостях у сказки»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструированииПродолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуацияхУчить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;2. **Познавательное развитие:**3.**Речевое развитие:**Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия), 4.**Художественно-эстетическое развитие**Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.**5. Физическое развитие**Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня; | Конструирование. «Преврати домик».  Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений;Игра «Составь сказки на новый лад»;Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.  Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);- для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»  |  - иллюстрации по теме;- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей;- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;- создание условий для режиссерских игр с использование строительных деталей;- игры на составление узоров из геометрических фигур.;- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др. |
| **Образовательная деятельность в семье:** - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;- закрепление навыков самомассажа;- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;- сочинить свою волшебную сказку с ребенком; - посетить театральное представление любого детского театра города;- нарисовать любимого сказочного героя;- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?». |
| **4-я неделя: «Праздник весны и труда»** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам.Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.2. **Познавательное развитие:**Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма). 3.**Речевое развитие:**Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения4.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки**5. Физическое развитие**Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений | Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде». Конструирование «Праздничная улица».  «Гирлянда из флажков и цветов». Чтение стихотворения Е. Благининой «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда. Коллаж «Мир бабочек». Лепка «Чайная пара к праздничному столу»,. «Художественное творчество» (конструирование)В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);Для развития танцевально-игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическая игра «Сыграй, как я».комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!» | * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;
* флажки, ленточки, бубны, кегли;
* цветные шары;
* иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);
* листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);
* пластические материалы для самостоятельной лепки;
* иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;
* материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
* бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.
 |
| **Образовательная деятельность в семье:** * выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
* изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
* организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
* прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
* понаблюдать за весенними изменениями в природе;
* изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
* рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
* составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
* организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
* рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;
 |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **МАЙ** |
| **1-я неделя «День победы»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Воспитание уважения к защитникам Отечества.**2. Познавательное развитие:**Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.**3.Речевое развитие:**Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы**4**.**Художественно-эстетическое развитие:**Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.**5. Физическое развитие:**Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений | Беседа «Праздник Победы».Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?»Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.Лепка «Вертолеты летят». «Художественное творчество» (аппликация)В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);Для развития танцевально-игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я».Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься». |  фотографии, иллюстрации на военную тему; * иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;
* атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);
* строительный материал; схемы построек;
* книги, открытки, марки по теме Дня Победы;
* конструктор Лего;
* выставка игрушек военной техники;
* кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
* коллекция наборов солдатиков;
* бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.

  |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;
* просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;
* посетить исторические места родного города;
* послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;
* прогуляться по городу с детьми,
* рассмотреть праздничное украшение города;
* понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
* разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
* поздравить прадедушку и прабабушку;
* рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
* посетить парк Победы, музей военной техники;
* возложить цветы к памятникам воинской славы.
 |
| **2-я неделя «Вот мы какие, стали большие»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Закрепление представлений ребенка о себе.**2. Познавательное развитие:**Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),**3.Речевое развитие:**Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.**4**.**Художественно-эстетическое развитие:**учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).**5. Физическое развитие:**Повторять комплексы общеразвивающих упражнений | Конструирование «Мы построим детский сад». Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы». Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко,«Тяв-тяв» муз. В. Герчик;Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);Для развития танцевально-игрвого творчества ( «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;Развлечение «Наш любимый детский сад».Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!» | * конструктор Лего;
* наборы мелких игрушек;
* иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
* материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
* фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.
* кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
* бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.

  |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассказать о семейных традициях, реликвиях;
* рассмотреть семейные альбомы;
* рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
* побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
* прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
* создать древо жизни своей семьи;
* побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
* выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».
 |
| **3-я неделя «Вот мы какие, стали большие»** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**Закрепление представлений ребенка о себе.**2. Познавательное развитие:**Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),**3.Речевое развитие:**Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.**4**.**Художественно-эстетическое развитие:**учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).**5. Физическое развитие:**Повторять комплексы общеразвивающих упражнений | Конструирование «Мы построим детский сад». Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы». Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко,«Тяв-тяв» муз. В. Герчик;Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);Для развития танцевально-игрвого творчества ( «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;Развлечение «Наш любимый детский сад».Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!» | конструктор Лего;* наборы мелких игрушек;
* иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;
* материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;
* фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.
* кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
* бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.

  |
| **Образовательная деятельность в семье:** * рассказать о семейных традициях, реликвиях;
* рассмотреть семейные альбомы;
* рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
* побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
* прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
* создать древо жизни своей семьи;
* побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
* выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».
 |